

Il y a Fréro Delavega (2014)

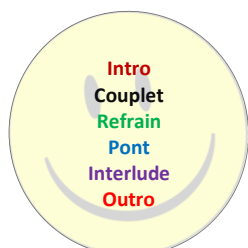
D'après une chanson de Gaëtan Roussel interprétée par Vanessa Paradis (2009)

Version originale en Bm

Capo VIII

(perso capo III)

♩ = 70



A Cappella	Am ^{x12}	F	E ^{x2}	Am ^{x2}	Am ^{x8}	Refrain X2	Pont X5
G	G	C	Am	G	G		
Refrain X2	Refrain	Am Plaqué					

Battements : Arpège descente montée #2 / Pop

Refrain outro:

F	C	1	E	Am	F	C	E	Am	E
e ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	B -----1-----1----- -----0-----1----- -----1-----1----- -----0-----1-----0-----	G -----3-----3-----0-----0----- -----1-----1----- -----3-----3-----0-----0----- -----1-----1-----2-----1-----	D ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	A -----3----- ----- -----0-----2-----3----- -----3----- ----- -----0-----2-----	E -----1----- -----0----- -----1----- -----0----- -----0-----				
1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &

A Cappella

Pam pam pam pam lam
Pam pam pam pam
Pam pam pam pam lam
Pam pam pam pam

Il y a là la peinture
Des oiseaux, l'envergure
Qui luttent contre le vent
Il y a là les bordures
Les distances, ton allure
Quand tu marches juste
devant (**jouer le G**)

Pam pam pam pam lam
Pam pam pam pam
Pam pam pam pam lam
Pam pam pam pam

Il y a là les fissures
Fermées les serrures
Comme envolés les
cerfs-volants
Il y a là la littérature
Le manque d'élan

L'inertie, le mouvement

Parfois on regarde les choses

Telles qu'elles sont

En se demandant

pourquoi

Parfois, on les regarde

Telles qu'elles

pourraient être

En se disant pourquoi

pas

Pont #1

Il y a là les mystères,
Le silence sous la mer
Qui luttent contre l'temps
Il y là les bordures
Les distances, ton allure
Quand tu marches juste
devant

Il y a là les murmures
Un soupir, l'aventure

Comme emmêlés les
cerfs-volants

Il y a là la littérature
Le manque d'élan
L'inertie le mouvement

Refrain

(violon)

(BIS)

Il y a lalalaaa

Si l'on prenait le temps

Si l'on prenait le temps

(X5)

Refrain

(violon)

(BIS)

Ahh ah ah ah ah

ah ah ah

ahh ah ah ahhhhm

Il y a Fréro Delavega (2014)

D'après une chanson de Gaëtan Roussel interprétée par Vanessa Paradis (2009)

Version originale en Bm

Capo VIII

(perso capo III)

♩ = 70



A Cappella G	Am ^{x6} G	F C	E ^{x2} Am	Am ^{x2} G	Am ^{x4} G	Refrain X2	Pont X5
Refrain X2	Refrain	Am					

Battements : Arpège descente montée #2 / Pop

Solo (perso):

Am G 1 Am G Am G Am G

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
  
```

Am G 5 Am G Am G Am G

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
  
```

F C 9 E Am F C E Am

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
  
```

F C 13 E Am F C E Am

```

e |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
  
```